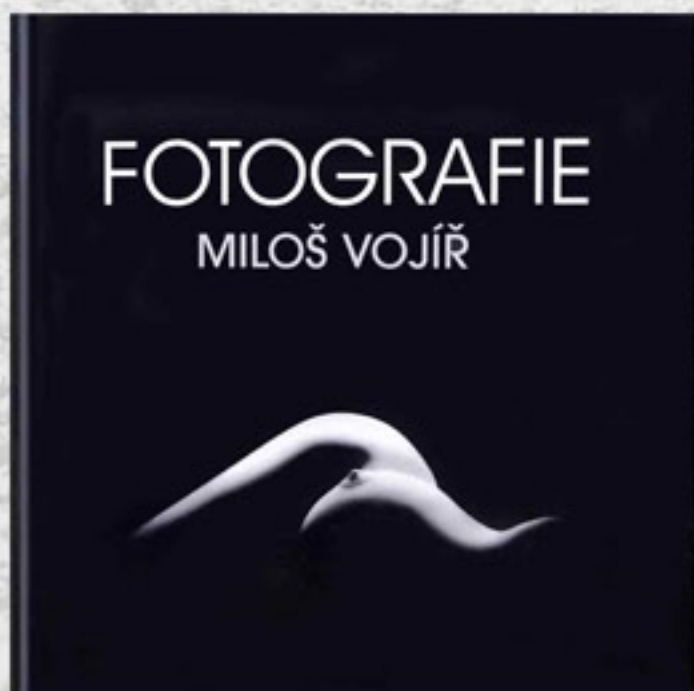


2012

Cílem každého výtvarníka je mít svoji monografii, která zobrazuje jeho tvůrčí cestu. V dnešní době je k tomu potřeba shromáždit několik stovek tisíc korun a vyhledat nakladatele, který se o vydání postará. **Miloš Vojíš** vydal před časem, ve svém nákladu, knihu **Třebechovický betlém**, čímž se zasloužil o jeho popularizaci nejen u nás, ale i v zahraničí, a tak mu na vydání vlastní monografie finance nepřebývají. Přesto se nevzdal a sestavil sám pro sebe monografii o rozměru 30 x 30 cm, se sto stranami a 141 černobílými i barevnými fotografiemi, která je v tvrdých deskách a na křídovém papíře, v **nákladu jednoho kusu za 2700 Kč**. Je pravdou, že neobsahuje odborný úvod se zařazením autora do dějin současné fotografie, ale je v ní zaznamenána dosavadní tvorba autora. Je to krásná kniha a myslím, že by si Miloš Vojíš zasloužil její vydání ve větším nákladu.



2012